## مجموع مخطوطات:

# المحلَّى بالآثار بشرح المجلَّى بالاختصار

### لأبي محمد ابن حزم الظاهريِّ

الإصدار الأول: ١٤٤٣ / ٢٠٢١

صنعةُ:

**عبد الحق التركماني**

غفر الله له ولوالديه وللمسلمين والمسلمات

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين.

أما بعد: فمنذ أن عزمتُ على تحقيق كتاب: «المحلى بالآثار» للإمام الفقيه أبي محمد ابن حزم الظاهريِّ رحمه الله تعالى في نحو سنة: ١٤١٩ / ١٩٩٨؛ بدأتُ بجمع مصوَّرات مخطوطاته، وقد كان تصوير المخطوطات في ذلك الوقت أمرًا عسيرًا، يحتاج إلى كثير من الوقت والجهد والمال، بخلاف ما حصل في السُّنيَّات الأخيرة من تيسُّر تصويرها وتداولها، بل إن مصوَّرات مئات الآلاف من المخطوطات قد صارت مبذولة في الشبكة العالمية، والحمد لله ربِّ العالمين.

وقد اجتمعتْ عندي خلال هذه السنوات الطويلة مصورات أكثر المجلَّدات المعروفة في مكتبات العالم، غير أني لم أتابع البحث خلال السنوات الخمس الأخيرة، وذلك لانشغالي بأبحاث تفسير الإسلام؛ فلعلَّ المهتمين بابن حزم خاصة، وبالمخطوطات عامة؛ يستطيعون الاستدراك على هذه القائمة، وأظنُّ أن الاستدراك سيكون قليلًا جدًّا؛ فمن

وجد إضافة فليتفَضَّل بتزويدي بها حتى أضيفها في هذا (المجموع)، ويكون شريكًا في الأجر والثواب، بفضل الله تعالى ومنِّه.

ويَعيبُ هذا (المجموع) أنَّ مصورات عدد كبير من المخطوطات مأخوذة من تصوير (الميكروفيلم) القديم، خاصة نسخ دار الكتب المصرية، وفيها أيضًا نقصٌ وخللٌ، وأسعى في الحصول على صورها الملوَّنة بالطريقة الحديثة، وأسأل الله أن ييسر ذلك بلطفه.

وقد رتَّبت ملفات الـ: **PDF** بالترقيم المتسلسل، وعرَّفتُ في هذه القائمة ـ أو سمِّها: الدليل ـ بمحتوى كل ملفٍّ حسب رقمه، ثم إن في القائمة ذِكْرَ نسخٍ لم يتمَّ تصويرها حتى الآن، فجعلتُ رقم ملفِّه **باللون الأحمر**، إشارةً إلى أن الملف غير متوفر.

وفي هذا (المجموع) زيادةُ بعض المجلدات ـ نحو خمس مجلداتٍ ـ على (المجموع) الذي بعثتُه إلى أحد الورَّاقين عند عمله على طبع «المحلَّى»، وقد أرسلتُ إليه ـ من بريطانيا ـ جميعَ الملفات محفوظةً في ذاكرة رقمية **USB Memory Stick**، واستَلمها المشار إليه من مندوب البريد السريع **DHL** في القاهرة، بتاريخ: ٢٠١٢/٧/٨م.

ورغم هذا فإنه ادَّعى في مقدمة طبعته من «المحلَّى» أنه بذل جهدًا في جمع نسخ الكتاب، وذكر أنني ساهمتُ معه في ذلك؛ وهذا منه: كذبٌ صريحٌ، ووقاحةٌ بالغةٌ، بل لم تكن عنده إلا بعض نسخ دار الكتب المصرية، ثم سلَّمتُ له أكثر من خمسين مجلدٍ مخطوطٍ دفعةً واحدةً، محفوظةً في الذاكرة الرقمية كما بينتُه أعلاه.

ثم إن أستاذنا العلامة المؤرِّخ المحقِّق الكبير بشار عواد معروف لمَّا أُسْنِدَ إليه تحقيق الكتاب أُعْطِيَ ذلك (المجموع)، وأنجَز تحقيقَ الكتاب مع فريق عمله، وإنني في شوقٍ كبيرٍ إلى الاطلاع على عملهم فورَ نشره ـ إن شاء الله تعالى ـ، ولا أظنُّ أنه حصلتْ له زيادة على المجلدات التي جمعتُها.

إن اهتمام الباحثين بابن حزم وآثاره كبيرٌ جدًّا، وإن كثيرًا منهم يتصلون بي للاستفسار والاستشارة أو طلب الكتب والمخطوطات؛ فرأيتُ أن أجعل هذا (المجموع) مبذولًا لهم في الشبكة العالمية، وذلك تيسيرًا عليَّ وعليهم، ولعلَّهم يذكرونني في دعوةٍ صالحةٍ بظهر الغيب؛ هي أحبُّ إلـيَّ وخيرٌ لي من حبس هذا (المجموع) في جهازي، وأكثرُهم ـ ولله الحمد ـ من أهل الوفاء وحفظ الجميل ـ بارك الله فيهم ـ، أما مَنْ ينسَى الفضلَ بمجرَّد حصوله على خِرْقة الدكتوراه؛ فهم الأقلون الأرذلون ـ لا بارك الله فيهم ـ، وقد ابتلي أبو محمد بهذا الصنف الخبيث، ووصفهم بما لا مزيدَ عليه في وصفه لهم.

لقد ميَّزت هذا (المجموع) باسم: الإصدار الأول: ١٤٤٣ / ٢٠٢١، فإن حصلتُ على مخطوطات جديدة، أو نسخ ملوَّنة؛ جعلتُ ذلك في الإصدار الثاني، ثم الثالث، إلى ما شاء الله تعالى.

هذا؛ وقد اجتمعت عندي نسخ كثيرةٌ من «الفِصَل»، فلعلي أنشرها ـ أيضًا ـ في مجموع مستقل.

والحمد لله ربِّ العالمين.

كتبه:

**عبد الحق بن ملا حقي التركماني**

الأحد ٢ ربيع الآخر ١٤٤٣، الموافق: ٧ تشرين الثاني ٢٠٢١م

# دليل ملفات مصوَّرات مخطوطات المحلى بالآثار

[الملف المميز بالرقم الأحمر غير متوفر]

| تسلسل | رقم ملف PDF | أول مسألة | آخر مسألة | اسم المكتبة | رقم | مجلد | عدد الأوراق حسب الفهارس | الملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١. | 104 | ٤٨٧ | ٨٣٥ | دار الكتب/ فقه حنبلي | ١٤ | ٢ | ٣٤٦ | |
| ٢. | 105 | ٨٣٦ | ١٣٦١ | دار الكتب/ فقه حنبلي | ١٤ | ٣ | ٣٤٦ | |
| ٣. | 106 | ١٣٦٢ | ١٧٦٢ | دار الكتب/ فقه حنبلي | ١٤ | ٤ | ٣٤٦ | |
| ٤. | 107 | ١٧٦٣ | ٢٠٢٣ | دار الكتب/ فقه حنبلي | ١٤ | ٥ | ٣١٣ | |
| ٥. | 108 | ٢٠٢٤ | ٢٣٠٨ | دار الكتب/ فقه حنبلي | ١٤ | ٦ | ٣١٣ | التصوير فيه قلب وتكرار، راجع لوحة (١٠٤) من الملف. |
| ٦. | 109 | ٦٣٧ | ٨٣٦ | دار الكتب/ فقه حنبلي | ١٥ | ٣ | ٢٥٨ | |
| ٧. | 110 | | | دار الكتب/ فقه حنبلي | ١٥ | ٦ | ٢٤٦ | |
| ٨. | 111 | ١٨١٥ | ٢٠١٧ | دار الكتب/ فقه حنبلي | ١٥ | ٧ | ٢٤٣ | |
| ٩. | 112 | ٢٠١٨ | ٢٢١٤ | دار الكتب/ فقه حنبلي | ١٥ | ٨ | ٢٣٩ | |
| ١٠. | 113 | ٣٦٩ | ٦٨٣ | دار الكتب/ فقه حنبلي | ١٦ | ٢ | ٢٥١ | |

| تسلسل | رقم ملف PDF | أول مسألة | آخر مسألة | اسم المكتبة | رقم | مجلد | عدد الأوراق حسب الفهارس | الملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١١. | 114 | | | دار الكتب/ فقه حنبلي | ١٦ | ٣ | | |
| ١٢. | 115 | ٩٧٣ | ١٤٣١ | دار الكتب/ فقه حنبلي | ١٦ | ٤ | ٢٤٢ | |
| ١٣. | 116 | ١٨٣٢ | ٢٠٢٣ | دار الكتب/ فقه حنبلي | ١٦ | ٥ | ٢٢٠ | |
| ١٤. | 117 | ١٨١٥ | ٢٠٩٠ | دار الكتب/ فقه حنبلي | ٤٢ | ٦ | ٢٩٦ | يوجد خلل في التصوير. وأصله صحيح. |
| ١٥. | 118 | ٢٠٩١ | ٢٣٠٧ | دار الكتب/ فقه حنبلي | ٤٢ | ٧ | ٢٢٥ | |
| ١٦. | 119 | | | دار الكتب/ فقه حنبلي | ٤٣ | ٦ | ٢٢٠ | |
| ١٧. | 120 | ١ | ٣٤٩ | دار الكتب/ فقه حنبلي | ٤٥ | ١ | ٢٢٦ | من هذا المخطوط نسخة حديثة،<br>أسقطناها من هذه القائمة. |
| ١٨. | 121 | ٣٥٠ | ٦٧٧ | دار الكتب/ فقه حنبلي | ٤٥ | ٢ | ٢٥٤ | |
| ١٩. | 122 | ٦٧٨ | ٩٢٠ | دار الكتب/ فقه حنبلي | ٤٥ | ٣ | ٢٦١ | |
| ٢٠. | 123 | ١٣٩٤ | ١٧٤٧ | دار الكتب/ فقه حنبلي | ٤٥ | ٥ | ٣٤٣ | |
| ٢١. | 124 | | | دار الكتب/ فقه حنبلي | ٤٥ | ٦ | | |
| ٢٢. | 125 | | | دار الكتب/ فقه حنبلي | ٤٥ | ٧ | | |
| ٢٣. | 126 | ٣٣١ | ٥٢٣ | دار الكتب/ فقه حنبلي | ٤٨ | ٢ | ٢١١ | |
| ٢٤. | 127 | ١٦٥٢ | ١٦٥٧ | الأزهرية | ٢٢٦٥٤ (٦٦٠) | | ١٣ | مسألة الأحباس |

| تسلسل | رقم ملف PDF | أول مسألة | آخر مسألة | اسم المكتبة | رقم | مجلد | عدد الأوراق حسب الفهارس | الملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢٥. | 128 | ١ | ٣١٣ | الأزهرية | ١٦٢٦٤ (٥٤٢) | ١ | ٣٣٢ | |
| ٢٦. | 129 | | | الأزهرية | ٥٠١٥٤ (٦٦٢) | | | |
| ٢٧. | 130 | | | الأزهرية | ٥٠٤٢٠ (٧٠٧) | | | |
| ٢٨. | 131 | ١٠٢٥ | ١٦٣٠ | أيا صوفيا | ١٢٥٩ | ٣ | ٣٠٩ | هذا المجلد الثالث من نسخة جار الله |
| ٢٩. | 132 | ١٤٧٨ | ١٧٤٨ | أيا صوفيا | ١٢٦٠ | ٧ | ٣٠٣ | |
| ٣٠. | 133 | ١ | ٥٤٢ | ولي الدين جار الله أفندي | ٧٠٩ | ١ | ٣١١ | وهم الناسخ فقال: (تم السفر الثاني ويتلوه السفر الثالث) |
| ٣١. | 134 | ٥٤٣ | ١٠٢٤ | ولي الدين جار الله أفندي | ٧١٠ | ٢ | ٣٢٦ | (تم السفر الثاني ويتلوه الثالث). والثالث هو أيا صوفيا ١٢٥٩ |
| ٣٢. | 135 | ١٦٣١ | ٢٠١٣ | ولي الدين جار الله أفندي | ٧١١ | ٤ | ٣٠٦ | (تم الرابع ويتلوه الخامس) والخامس مفقود. |
| ٣٣. | 136 | ٢٠١٦ | ٢٣٠٨ | كوتاهية / وحيد باشا | ١٠٦٢ | ١٠ | ٢٥٠ | وبه تم الكتاب |
| ٣٤. | 137 | ١٨٥٠ | ٢٠٧٠ | طوب قابو سراي / روان كوشكي | R 604 (4670) | ٦ | ٢٢٥ | |
| ٣٥. | 138 | ٢١٣٩ | ٢٢٢٧ | طوب قابو سراي / روان كوشكي | R 605 (4670) | ٩ | ٢٤٨ | (يتلوه الجزء العاشر) |
| ٣٦. | 139 | ١ | ٣٢٠ | المحمودية بالمدينة | ٩١٩ | ١ | ١٥٤ | (الروضة الشريفة) |
| ٣٧. | 140 | ٣٣٦ | ٥٨٣ | المحمودية بالمدينة | ٩٢٠ | ٢ | ١٤٣ | |
| ٣٨. | 141 | ٢٠٨٢<br>١١٣٧ | ٢١٧٣<br>١٤٧٧ | المحمودية بالمدينة | ٩٢١ | ٤/٣ | ٢٦١ | أول المجلد المسائل (٢٠٨٢–٢١٧٣)، ويليه في هذا المجلد أيضًا المسائل (١١٣٧–١٤٧٧) من اللوحة (٨٧) إلى آخره. |

| تسلسل | رقم ملف PDF | أول مسألة | آخر مسألة | اسم المكتبة | رقم | مجلد | عدد الأوراق حسب الفهارس | الملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٣٩. | 142 | ١٤٨٨<br>٢١٧٤ | ١٧٢٩<br>٢٢٠٤ | المحمودية بالمدينة | ٩٢٢ | ٥/٤ | ١٩٦ | أول المجلد (١٤٨٨-١٧٢٩)، ويليه: (٢١٧٤-٢٢٠٤) من اللوحة (١٤٢) إلى آخره. |
| ٤٠. | 143 | ١٧٩٢ | ٢٠٢٧ | المحمودية بالمدينة | ٩٢٣ | ٦ | ٢٣٦ | |
| ٤١. | 144 | ١١٣٧ | ١٧٢٩ | المحمودية بالمدينة | ٩٢٤ | ٧ | ٢٧٦ | |
| ٤٢. | 145 | ٦٣٢ | ٧٦٩ | المحمودية بالمدينة | ١٤٥٥ | | ١٢٢ | هذه القطعة تكملة لجزء المحمودية (٩٢٠) ملف (140) |
| ٤٣. | 146 | ٢٠٨٢ | ٢٣٠٨ | المحمودية بالمدينة | ١٤٦٨ | ٣ | ٢٧٧ | |
| ٤٤. | 147 | ١ | ٣٢١ | جامعة الملك عبد العزيز بجدة | ٢٩٠٠ | ١ | ٣١٤ | |
| ٤٥. | 148 | ٩٨٢ | ١٥٦٤ | جامعة الملك عبد العزيز بجدة | ٢٩٠٨ | ٣ | ٧٤٠ | |
| ٤٦. | 149 | | | تشستربيتي | ٢/٣٤٤٤ | ٨ | ٣٤٤ | نسخة تالفة لا تصلح للتصوير |
| ٤٧. | 150 | ٨٣٦ | ١٢٨٤ | تشستربيتي | ٦/٤٨٢٤ | ٣ | ٢٨٦ | |
| ٤٨. | 151 | ٢١١٥ | ٢٣٠٨ | تشستربيتي | ١/٤٨٥٦ | ٧ | ١٨٠ | آخر الكتاب في لوحة (١٨٥) وبعدها رسائل أخرى لابن حزم، وبعدها تكرار الملف (١٥٠). |
| ٤٩. | 152 | ٨٧٤ | ١٣٢٨ | مكتبة الأسد | ١١٠٨ | | ٢٨٧ | (المعلى في علم الحديث) |
| ٥٠. | 153 | ٩٧٣ | ١٥٦٤ | مكتبة الأسد | ١٣٩٤٤ | | ٣٧٩ | (المعلى في علم الحديث) |
| ٥١. | 154 | | | العمومية بدمشق | ٢٤ (٣١٧) | ٥ | | |

| تسلسل | رقم ملف PDF | أول مسألة | آخر مسألة | اسم المكتبة | رقم | مجلد | عدد الأوراق حسب الفهارس | الملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٥٢. | 155 | ٢٠٢٢ | ٢١٥٠ | الجامع الكبير بصنعاء | فقه ٣٢٠ | | ٢٠١ | / الدية القسامة / فيه زيادات |
| ٥٣. | 156 | ١ | ٢٣٠ | الجامع الكبير بصنعاء | ١٢٣٨ | ١ | ١٢٨ | في آخره أوراق متأخرة عن مواضعها |
| ٥٤. | 157 | ١٢٨٥ | ١٧٢٩ | الجامع الكبير بصنعاء | ١٢٨٦ | ٢ | ١٨٣ | |
| ٥٥. | 158 | ٦٣٣ | ٧٦٩ | الجامع الكبير بصنعاء | ١٣٠٩ | ٢ | ٩٤ | |
| ٥٦. | 159 | ٢٠٨٢ | ٢٣٠٨ | الجامع الكبير بصنعاء | ١٥١٤ | ٢ | ١٤٨ | الحدود إلى آخر الكتاب |
| ٥٧. | 160 | ١ | ٢٢٣ | المسجد الأقصى | القدس ٣٤٨ | ١ | ٢٦٢ | |
| ٥٨. | 161 | ٢٢٤ | ٣٢٠ | المسجد الأقصى | القدس ٣٤٩ | ٢ | ١٨٥ | |
| ٥٩. | 162 | ٢ | ١٩٨ | المسجد الأقصى | القدس/ قطعة | ١ | ٤٣ | نفس المجموع الذي فيه كتاب الدرة |
| ٦٠. | 163 | | | المسجد الأقصى | القدس/ قطعة | ؟ | ٨ | |
| ٦١. | 164 | ١٧١٧ | ١٧١٧ | المتحف البريطاني/ لندن | 824/XIII (1043/13) | قطعة | ٦ | مسألة واحدة (١٧١٧) |
| ٦٢. | 165 | ٢٠٢٥ | ٢٣٠٨ | جامعة الإمام | ٨٩١٨/خ | | ٢٦٦ | |
| ٦٣. | 166 | ٤٩٤ | ٦٨٥ | الخزانة العامة بالرباط | ٣٠٣ | ٣ | ١٩٥ | |
| ٦٤. | 167 | ١١٩٠ | ١٦١١ | لايدن – هولندا | OR3006 | | ٢٥٠ | |
| ٦٥. | 168 | ١ | ٣٣٤ | نيوهافن/ ييلyale.edu | ٦٤٦(1004 L 284) | ١ | ٢٣٥ | |
| ٦٦. | 169 | | | كتابخانه وزيري في يزد / إيران | ٣٠٤٨٠ (٣٩١٤) | | | حصلتُ على صورتها، وسأدخلها في الإصدار الثاني |

| تسلسل | رقم ملف PDF | أول مسألة | آخر مسألة | اسم المكتبة | رقم | مجلد | عدد الأوراق حسب الفهارس | الملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| .٦٧ | 170 | ٦٣٣<br>١٧٩٢ | ٧٧٠<br>٢٠٢٧ | مكتبة رضا/ رامبور | ٢١٦٣ | ١ | ٣٣٢ | فيه نقص المسائل (٧٧١-١٧٩١) نبَّه عليه الناسخ |
| .٦٨ | 171 | ١٤٨٨<br>١٦٥٨<br>٨٣٦ | ١٦٥٧<br>١٧٢٩<br>١١٣٧ | مكتبة رضا/ رامبور | ٢١٦٤ | ٢ | ٣١٠ | |
| .٦٩ | 172 | ١١٣٧ | ١٤٧٧ | مكتبة رضا/ رامبور | ٢١٦٥ | ٣ | ١٢٢ | |
| .٧٠ | 170 | | | الآصفية/ حيدر آباد | ٢/١١٦٢ (١٠٠) | | | |
| .٧١ | 172 | | | جامعة القرويين بفاس | ١٤٩ | ٣ | ٣٠٣ | يوجد شك في صحة المعلومة. |
| .٧٢ | 173 | | | الخزانة العامة بالرباط | ٤٠ ق | ١ | ٤٠٨ | المورد الأحلى في اختصار المحلى |

انتهى الدليل الموجز لملفات PDF

مخطوطات المحلى بالآثار ـــ الإصدار الأول